



CREP : L'ORAL AU CŒUR DU PROJET

Programmes

Comprendre et s'exprimer à l'oral

- Écouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu.
- Parler en prenant en compte son auditoire.
- Participer à des échanges dans des situations diverses.
- Adopter une attitude critique par rapport à son propos

Les élèves apprennent à utiliser le langage oral pour présenter de façon claire et ordonnée des explications, des informations ou un point de vue, pour débattre de façon efficace et réfléchie avec leurs pairs, pour affiner leur pensée en recherchant des idées ou des formulations qui nourriront un écrit ou une intervention orale

Attendus de fin de cycle

- Écouter un récit et manifester sa compréhension en répondant à des questions sans se reporter au texte.
- Dire de mémoire un texte à haute voix.
- Réaliser une courte présentation orale en prenant appui sur des notes ou sur diaporama ou autre outil (numérique par exemple).
- Participer de façon constructive aux échanges avec d'autres élèves dans un groupe pour confronter des réactions ou des points de vue.

Trois volets permettant de travailler l'oral sur ce projet

Volet 1 : Coopération dans la classe : création du projet CREP

La classe va créer une histoire, une piste, un scénario et un programme.

Pour cela, il va falloir réfléchir, coopérer, discuter, se mettre d'accord.

Ensuite vient l'étape de la construction des éléments : coopérer, s'organiser, travailler en groupe.

Les élèves travaillent en petit groupe ou en groupe classe et développent leurs capacités de communication.

Ils apprennent à :

- Exprimer leur point de vue ;
- Travailler ensemble sur des projets et à les présenter aux autres.

Volet 2 : Discussion/débat autour de la robotique

Le thème des robots permet de réfléchir à leur place dans notre société.

Quels sont les avantages des robots, mais aussi leurs dangers ?

Les élèves débattent, discutent, réfléchissent, donnent leur point de vue.

On discute en groupe, on respecte la parole des autres.

Création d'un document final qui sera présenté, résumant les réflexions et les conclusions de ces réflexions.

Volet 3 : La présentation orale, le cœur de la CREP

Lors de la journée de présentation de la CREP, les élèves doivent, sans intervention de l'enseignant :

- Proposer un exposé oral avec support numérique présentant leur projet et sa mise en place, ainsi que les réflexions qui ont émergé en classe.
- Raconter en direct l'histoire qu'ils ont créée et qui accompagne le parcours du robot



C'est un véritable investissement pour le groupe qui doit composer cette présentation et s'entraîner tout au long de l'année à maîtriser cet exercice difficile qu'est la prise de parole en public.

Construire un oral

Cette construction va se mettre en place tout au long du projet selon des étapes prévues par l'enseignant :

- Créer le scénario, prévoir le déroulement, écrire les textes, répartir les rôles.
- Structurer la présentation : introduction, les différentes parties, la conclusion.
- Ecrire un *storyboard*, choisir sa forme, partager les idées.
- S'enregistrer, se réécouter pour s'améliorer, tester différentes techniques, différentes intonations.
- Découvrir les techniques des professionnels : regarder des reportages, des présentations en public. En dégager les points importants.
- S'entraîner à parler en se détachant de la lecture, en présentant son travail devant un public.



- Enfin le grand jour, savoir s'adapter aux aléas de la technique, au lieu, au public.



Conclusion

Le projet permet de s'inscrire dans une véritable démarche d'enseignement et d'entraînement à l'oral sous plusieurs formes.

Il demande aux élèves de s'investir dans cette pratique sous ses diverses formes et de progresser.

Un véritable engagement des élèves sur le projet est nécessaire pour aboutir à une présentation constructive en public.

Les Conseillers et les enseignants ayant participé à la création des dossiers pédagogiques de la CREP fournissent des pistes de progression et d'évaluation de ces enseignements, qui sont mis à disposition des enseignants participants.