

ART ET ROBOTIQUE

Presentation du projet. Cahier des Charges

Présentation des problématiques inhérentes à la déambulation dans un musée

1. Quel musée et pour quelles collections d'oeuvres?

Des Beaux Arts

Ancien

Moderne

Contemporain

D'Art Brut

De l'Homme

De Sciences naturelles

Zoologique

Du Patrimoine local

Des Sciences et techniques

Etc.

2. Quel espace de monstration ? Quelles contraintes architecturales ?

Ouvert/Fermé/Cloisonné

Lieu réhabilité/ lieu construit

Etc.

3. Quelle ambition pédagogique dans la monstration et la scénographie des œuvres ?

Chronologique

Géographique

En lien avec les réponses contemporaines

Etc.

4. Activités plastiques

Questionnement/ travail par 2

- Choix de la collection du musée
- Choix de déambulation et de monstration
- Place des cimaises, de l'éclairage, des cartels , hauteur d'exposition

Réalisations

5. Analyse critique des productions

BESOINS MATERIELS

Ecran

Video-projecteur

Rallonge

Carton plume

Canson couleur éventuellement mais pas nécessaire

Colle forte

Cutters

Ciseaux

Photocopies couleurs d'œuvres : planches petites icônes